

アルフレード
藤田 卓也

ヴィオレッタ
平野 雅世

ヴェルディ
オペラ
椿姫

ハイライト公演

ジェルモン
榊 貴志



7/3 2022
[日]

14:00 開演 13:30 開場

堺市立東文化会館
メインホール

(南海高野線 北野田駅 徒歩2分)



グランヴィル/語り
東 平聞



アンニーナ
南 さゆり



ピアノ
西尾 麻貴



ヴァイオリン
萩原 合歓

[チケット] 全席 5,000 円
当日 5,500 円
学生 2,000 円

[チケットお申し込み・お問い合わせ]
NPO 法人ゴールデンベル
Tel. 090-3920-5627
Mail. npo.goldenbell@gmail.com

オペラ「椿姫」ハイライト公演

Masayo Hirano



平野 雅世 ソプラノ

大阪音楽大学卒業。文化庁新進芸術家海外研修制度で米国NYに留学。関西二期会創立45周年記念「ラ・ボエーム」ミミで本格的オペラデビュー。その後、様々なプロダクションに於いて「蝶々夫人」「椿姫」「つばめ」等多数のオペラに主演。なかでも関西二期会50周年記念「夕鶴」つう、「ドン・カルロ」エリザベッタはメディアで高い評価を得たほか、主演した川西市文化財団みつなかオペラ「アイダ」がクリティック・クラブ奨励賞を、ザ・カレッジ・オペラハウス公演「ピーター・グライムズ」が三菱UFJ信託音楽賞大賞を、三河市民オペラ「トゥーランドット」が同音楽奨励賞を受賞。演奏会ではソリストとして「第九」「千人の交響曲」に出演するほか、「西本智実 in 南座（語り：黒柳徹子、衣装：コシノヒロコ）」では蝶々夫人役として出演。近年では関東にも活躍の場を広げ、新国立劇場に於いて慶長遣欧使節出帆400周年記念オペラ「遠い帆」（三善晃追悼公演）に出演。2015年に藤原歌劇団に入団し、日生劇場「ランスへの旅」「愛の妙薬」、東京文化会館「カルメン」などに出演する。

Takuya Fujita



藤田卓也 テノール

島根大学卒業、同大学院修了後、渡欧。スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。その他、各国歌劇場等でのオペラ公演、音楽祭に出演。2006年より帰国し各地でオペラ、宗教曲等に出演。2018年第61回NHKニューイヤーオペラコンサートに出演、会津オペラ「白虎」においては飯沼貞吉役を演じた。NISSAY OPERA 2019「トスカ」ではカヴァラドッシを演じ高評価。2015年藤原歌劇団に入団以降2021年までに「仮面舞踏会」「ドン・パスクワレ」「カルメン」「ノルマ」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」で主役を好演。くらしき作陽大学非常勤講師、大阪音楽大学特任准教授。YouTubeチャンネル：てのたくワールド
ブログ：54-OUT ～限りある時間に無限のドラマ～

Takashi Masu



柘 貴志 バリトン

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。平成23年度五島記念文化新人賞受賞しニューヨークで研修。第37回イタリア声楽コンクールソ・ミラノ大賞（ポローニャ国立音楽院に留学）第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。その他受賞多数。新国立劇場公演、東京二期会、小澤征爾音楽塾、東京オペラの森、日生劇場、佐渡裕プロデュースオペラ等に出演している。NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」でも好評を博す。ヴァチカン国際音楽祭2018においてサンピエトロ大聖堂でヴェルディ「レクイエム」、グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ曲」を演奏。日本演奏連盟会員、二期会会員。奈良県立高円芸術高等学校音楽科講師。

Staff

演出・台本 東 平聞
舞台監督 青木 一雄
舞台監督助手 佐々木彩乃
制作 高田 朝子 別所 香穂
字幕 岡田 尚之



堺市立東文化会館 堺市東区北野田 1084-136